



PRINCIPES DE DÉVELOPPEMENT DE SITE D'ESCALADE EN MILIEU NATUREL



Nos principes de développements découlent des expériences variées des différents ouvriers-équipiers qui sont impliqués avec le CMEL. Ces principes ont été établis dans le but que nos sites d'escalade en milieu naturel se développent de manière harmonieuse, efficace, et sécuritaire.

Petit résumé si t'es vraiment pressé :

- T'as ton brevet d'ouvrier-équipier de la fédé.
- T'es au courant de l'éthique locale.
- T'as jaser avec le club de tes ambitions.
- T'as demandé l'opinion de tes ami(e)s ouvriers-équipiers sur ta ligne projetée et les ancrages que t'envisages installer.
- T'es pas en train de bolter une crack ou en train de squeezer une ligne là où il devrait pas en avoir.
- T'as brossé et purgé ta ligne « like a boss ».
- T'as équipé ta voie dans les règles de l'art avec du stock qui t'as été fourni par la fédé.
- T'as sendé ta voie « en chest » pis t'as mis une photo sur instagram.

1. Implication

Si vous êtes intéressés à ouvrir des voies dans la région de Lanaudière, ou de contribuer d'autres manières au développement et au maintien des

sites d'escalade dans la région, la première étape devrait être de vous impliquer avec le club local et de faire connaître vos intentions.

Pour ouvrir de nouvelles voies d'escalade sur un site qui est entretenu par le CMEL, vous devez absolument avoir votre brevet d'ouvrier-équipier de la FQME. Vous pouvez obtenir le brevet en suivant la formation offerte par la FQME et/ou le club, ou en faisant une demande de reconnaissance des acquis.

2. Communication

L'éthique de développement d'un site ou d'une voie d'escalade, c'est pas un affaire d'égo et d'individu, c'est une affaire de communauté!

Pour que les sites se développent dans un esprit de camaraderie, de respect, de sécurité et de partage, la communication est le plus important. Pour que ça fonctionne, il faut que tout le monde communique clairement ses intentions et ses projets. Les groupes [FB Développement Escalade Lanaudière](#) ou [FQME – Ouvriers-équipiers](#) sont d'excellents endroits pour ce genre de communication.

Pour être clair : si vous faites du développement sur un site, que ce soit du débroussaillage, du travail de sentier, l'installation d'un ancrage ou d'une corde fixe, parlez-en! C'est la meilleure manière de s'informer mutuellement, d'éviter les conflits, et de partager ses bons coups.

3. Second regard

Une voie avec des placements incertains ou complexes devrait bénéficier d'un second regard par un autre ouvrier. Dans tous les cas, il est fortement conseillé d'aller chercher une 2^{ème}, voir 3^{ème} opinion sur les emplacements et le tracé de la voie. Si un choix incertain est à faire, l'installation de plaquettes est recommandée, question de laisser la voie vieillir un peu.

4. Matériel utilisé

Le matériel installé doit être de l'équipement conforme aux normes établies par la FQME. L'installation de scellements est à privilégier pour la pérennité de l'équipement. Cependant, pour les relais et ancrages de travail ou incertains, les « bolts » et plaquettes sont préférables, puisque plus facile à retirer.

5. Éthique d'ouverture de voie

Le style de voie Lanaudois, autant qu'il existe, tend à favoriser un équilibre entre engagement et accessibilité. Bien qu'il soit possible d'ouvrir des voies PG13, R, ou X, ce sont des styles de voies assez rare dans la région. Cela dit, les voies devraient rester avec un minimum de protections fixes, tout en les gardant sécuritaires.

Les voies doivent respecter la nature du rocher, et ses difficultés (aucun « chipping » autrement dit).

Autant que possible, les protections fixes d'une voie sportive ne devraient pas être à proximité d'une voie trad. Lorsqu'une voie sportive croise une voie trad, il faut étudier la possibilité de garder la voie mixte, ou un peu plus engagée.

Une voie qui offre 25% ou plus de protection naturelle devrait rester mixte la plupart du temps. En contre-parti, une voie qui n'offre qu'une ou deux protections naturelles plus ou moins bonnes devrait probablement être équipée entièrement (ici également, il faut aller chercher un 2^{ème} avis autant que possible).

Les « squeeze jobs » sont à éviter. Avant de commencer à ouvrir une voie à proximité d'une autre ligne, vaut mieux aller chercher un consensus auprès de la communauté d'ouvriers de la région. Souvent, une ligne trop proche d'une autre a tendance à gêner les deux.

6. Red Flags

La question des projets fermés typiquement appelés « red flags » n'est pas simple. Les pratiques varient d'un pays à l'autre, d'une région à l'autre,

même parfois d'un site à l'autre. Bien que les principes plus bas ne sont pas des règles immuables, nous croyons que ce sont de bonnes balises pour favoriser le développement de nos sites de manière efficace et harmonieuse.

La communauté des grimpeurs doit respecter les projets fermés. Le non-respect des projets fermés est, en bout de ligne, néfaste pour tout le monde. Dans le meilleur des cas, ça fou la merde dans la communauté locale d'ouvriers-équipiers. Dans les pires cas, ça mène à des lignes abandonnées, semi-équipées, ou carrément déséquipées. Si vous voyez un ruban rouge ou orange au bas d'une voie qui vous intéresse, renseignez-vous auprès du club pour avoir une idée du moment où elle devrait être ouverte, ou pour être mis en contact avec l'ouvrier.

Pour s'assurer d'un partage équitable sur les sites qui sont développés et entretenus en collaboration avec le CMEL, les ouvriers-équipiers devraient se limiter à un (voire peut-être deux) projet « red-flag » à la fois.

Un projet fermé devrait être ouvert à tous lorsque :

- L'ouvrier a réussi à l'enchaîner.
- La voie n'est pas terminée de nettoyer et d'équiper au terme de deux saisons. (La ligne devient donc disponible pour d'autres ouvriers.)
- L'ouvrier n'a pas réussi à enchaîner la voie au terme de trois saisons (la voie devient donc un « open-project »).

Les ouvriers devraient aussi considérer la possibilité de laisser un projet « ouvert », soit lorsque le temps manque, lorsque la voie s'avère bien au-delà de son niveau, ou quand trop de lignes en travail s'accumulent.

7. Résolution de conflits

Ton site préféré ou tu veux ouvrir des voies est remplis de projets fermés? Tu trouves que des voies sont en projet et n'avancent pas depuis des milliers

d'années? Quelque chose d'autre te fait suer et tu veux bolter et grimper plein de trucs qui sont réservés? Rapporte-toi rapidement au point 2 et avant de foutre le trouble dans la communauté, utilise tes talents en communication et applique les étapes suivantes avant de causer l'irréparable.

1. Identifie clairement la problématique et ce qui ne fait pas ton affaire.
2. Contacte directement la personne pour confirmer la situation et tenter de trouver un terrain d'entente.
3. Ça marche pas pantoute? Contacte le comité du club responsable des sites et fait lui par des faits.
4. Après évaluation de la situation, le comité proposera un règlement au membre du CA qui prendront la décision finale en fonction du règlement proposé par le comité. Ce dernier fournira ensuite aux parties en conflit une proposition d'entente raisonnable comportant des termes précis et un échéancier clair.
5. Dans le cas ultime d'actes majeurs ayant un impact capital sur la communauté ou de non-respect de l'entente, la FQME sera mandatée pour évaluer le dossier et prendre les mesures nécessaires afin de régler le conflit.

8. Aménagement

Pour qu'un site en milieu naturel se développe de manière équilibrée et sécuritaire, ça prend aussi des corvées d'aménagement. Il faut développer et

entretenir les sentiers, aménager les surfaces au pied des voies pour éviter l'érosion, et purger la paroi de roches louses. Manier une pelle au lieu d'une drill, c'est tout aussi bénéfique pour les sites de la région.

9. Voies modérées

Ouvrir une 5.14 classique, c'est toujours une belle contribution à un site de grimpe, même s'il n'y a qu'une petite poignée de grimpeurs qui peuvent la

faire. Mais ouvrir une belle 5.9 que 90% des grimpeurs apprécieront en visitant le site, c'est vraiment cool aussi! Idéalement les ouvreurs-équipiers devraient faire un peu des deux.